

# 放送部紹介

## ■活動内容

飛翔祭（体育祭）や各学期の始業式・終業式、新入生歓迎会などの放送業務を支えています。年間を通していちばん大きなイベントは、飛翔祭での放送機材の準備と全体を通してのアナウンスです。銀翼祭（文化祭）ではアフレコ作品の作成・上映が恒例になっています。

日常の活動も、アフレコ作成に向けて作品選び、台本作成、発声練習、吹き込み練習、収録・編集を中心に行っています。アフレコ作成のための機材は他の高校にない取りそろえだと自負しています。

ビデオカメラも所有しているので映像作品の作成も可能です。

■活動日 月・火・金

■活動場所 本館2階放送室

## ★飛翔祭（体育祭）★

それぞれの競技に合わせたBGMの選定・編集、放送機材の準備と進行アナウンスを担当。応援合戦のBGM放送には応援団と綿密な打ち合わせと練習を行います。放送部員は一日中フル稼働となります。

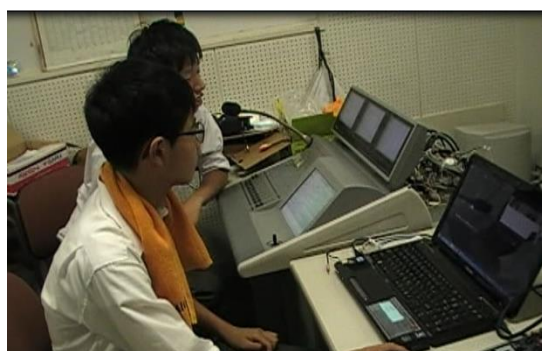


## ★アフレコ作成 ～放送室録音ブースでの吹き込み～ ★

マイク手前の映像モニターを見ながら吹き込んでいます。コンデンサマイク2本（Studio projects 社製 B1 AKG 社製 C2000B）、その他ダイナミックマイクを使用。最大でマイク5本での同時録音が可能です。



## ★アフレコ作成 ～放送室コントロールルームでの録音・編集作業～ ★



コントロールルームから録音ブースへ窓越しにキュー（合図）を送ります。

## ★銀翼祭（文化祭）★

ここ数年はアフレコ作品上映が続いています。

セリフの書き起こし、台本の読み合わせ、収録という作業のほか、パソコンを駆使した映像の編集、収録した音声の調整、BGMの収録、SE（効果音）のはめ込みの作業を経て完成します。



### ～録音・編集機材～

#### ノートPC

dynabook T451/46EB 15.6型ディスプレイ

インテル corei5 2.50Ghz プロセッサー 4GBメモリ windows7homepremium 64bit

#### 録音ブース用映像出力モニター

IO データ社製 17インチ液晶モニター 3台

コントロールルームからの操作で出力する映像を見ながら吹き込みを行います。



#### ミキサー

BEHRINGER 社製 XENYX X1222USB 12チャンネル

マイクからの入力や CD プレーヤーからの音楽などさまざまな音源をミックスします。



#### ステレオミキサー

creative 社製 USB Sound Blaster Digital Music Premium HD

映像に付いた原音を再生しながら同時に別の音声を吹き込むことができます。

#### 動画編集ソフト

サイバーリンク社製 PowerDirector 13 Ultimate Suite

いくつもの音声トラックを備え、セリフ、BGM、SE（効果音）などを多重収録することができます。

